

**Виктор Тарбо**

# **Не (обидная) сказка**

Днепр · ЛИРА · 2021

УДК 821.161.1(477)'06-312.9

Т 19

**Тарбо Виктор**

**Т 19** Не [обидная] сказка. Днепр : ЛИРА, 2021. 168 с.

ISBN 978-966-981-472-2

Юмористическая фантазия на тему энергетических существ (монстров), живущих в офисе. Путём долгих проб и ошибок мирные монстры смогли наладить надёжную систему питания энергией страхов, стимулируя у сотрудников нужные воспоминания и фантазии. Неожиданно на свободу из амулета вырывается злой монстр, разъярённый долгим пребыванием в изоляции. Стремясь отомстить всем за свои страдания, он случайно проникает в офис и хочет захватить человека, обладающего наибольшей властью и силой, чтобы, руководя им, сеять ужас в мире людей. Жёсткое противостояние между монстрами разворачивается на 15 этаже. Кто победит? К чему это всё приведёт? Никто не знает. Лишь только эпическая финальная битва сможет выявить победителя в этом бескомпромиссном и по-настоящему ужасном сражении.

УДК 821.161.1(477)'06-312.9

Всё написанное — лишь плод воображения автора и героев этой сказки. Автор заранее приносит свои извинения за любые совпадения, которые случайны и носят непреднамеренный характер. Вся ответственность за слова, мысли, воспоминания и поступки героев лежит на них самих и не может быть переложена на автора только потому, что он это написал.

ISBN 978-966-981-472-2

© Тарбо Виктор, 2021

© ЛИРА, 2021

## Пролог

На уроке истории:

- Дети, скажите, чем человек выделяется из животного мира?
- У него нет хвоста.

Энергия Большого Взрыва разорвала чрезвычайно сжатое состояние Вселенной и породила бесконечное количество планет, солнц, звёзд, галактик и чёрных дыр. Миллиарды лет Природа экспериментировала, непрерывно создавая различных существ, населяющих нескончаемое количество мест в Космосе, но только недавно, по меркам Природы, она смогла создать необходимые условия, чтобы появился человек на планете Земля. И не просто человек, а именно *Homo sapiens* (человек разумный), который попутно сумел разумно уничтожить параллельные ветви развития человекообразной обезьяны, став единственным разумным существом на всю бесконечно расширяющуюся Вселенную, – венцом природы... Стоп! Что за бред? Кто так решил? В какой момент человекообразная обезьяна без хвоста вдруг стала разумным венцом природы? Неужели более достойных Природа создать не смогла? Много вопросов, и все без ответа.

Какие же доказательства должны заставить нас поверить в уникальную разумность людей? Давайте беспристрастно рассмотрим имеющиеся факты. Человекообразные обезьяны живут на планете Земля всего каких-то 7 миллионов лет. Динозавры же жили и процветали в течение 185 миллионов лет. Временные промежутки не соизме-

римы, но, тем не менее, мировая наука считает, что динозавры являются хорошим примером примитивных и глупых существ. Смешно сказать: они не приносили своих детёнышей в жертву, чтобы умиловить богов, наславших на них возмездие в виде большого астероида. Кстати, богов они тоже не смогли придумать и, как следствие, не знали, кому приносить сокровенную жертву. Патовая ситуация. Тут трудно не согласиться, но не будем забывать, что это только один эпизод. Не нужно заикливаться на чём-то одном, а лучше изучить все неизвестные науке факты всесторонне, если, конечно, она их признает приемлемыми.

Можно ещё попробовать заглянуть внутрь человека, покопаться в нём и взвесить, например, его мозг. Именно это серое вещество считается тем местом, в котором хранятся разумность и самосознание человека. Это полный бред! Вдумайтесь! Человек способен существовать, имея только 10 % своего мозга в наличии, продолжая жить и поступать разумно, по его же мнению, без каких-либо ограничений в разумности, не замечая, что часть черепа пуста. Так что и здесь не всё так однозначно, как разумный человек думает.

Покопавшись в человеке, мы, возможно, захотим его разъединить на мельчайшие клетки и посчитать, изучив его микробиом. Физическое тело – хорошее место для жизни многочисленных колоний микроорганизмов как внутри человека, так и снаружи, на его коже. Если же провести полную инвентаризацию всех этих микроорганизмов и клеток человека, то подсчёт покажет, что количество клеток микробов, живущих в человеке и на человеке, может превышать в несколько раз количество клеток человека. И не

исключено, что эта цифра очень сильно занижена, так как учёные ещё не всё посчитали и не совсем уверены, что принадлежит человеку, а что нет. Боюсь, если они продолжат углубляться в эту тему, то от человека мало что останется в количественном соотношении.

Вот тут мы и приходим к главному вопросу. Что, если настоящая разумность не относится к физическому телу вообще? Или не только к физическому телу? Чтобы избежать соблазна повторить грубую ошибку человека, необходимо мыслить более широко, не сужая границы реальности своими внутренними ощущениями, основанными на ложном опыте. Если честно признать, что физическое тело – это всего лишь транспортное средство для перемещения и питания энергетического существа и других физических паразитов, то многое станет на свои места, но без доказательной базы.

Для энергетического существа не важно, какое тело есть в наличии: слона или человека, богомола или инфузории-туфельки. Оно способно обойтись и без физического тела, ведь с ним всегда какие-то проблемы: прыщики, лишний вес, старость. Ему обязательно нужно всегда паразитировать в ком-то или на ком-то, кто способен вырабатывать достаточно энергии для питания. Возможно, энергетическое существо – это то, что человек называет душой, не осознавая ограниченности такого названия. Что даёт душа физическому телу, сказать сложно, но с ней тоже всегда какие-то проблемы: постоянная неудовлетворённость собой, мучения совести и поиск смысла всего происходящего.

Энергетическое и физическое тела существуют как одно целое, только по причине независимости друг от друга не являясь одним целым. В то же самое время они и есть

единым целым, пока время не разделит их на составляющие. Но что произойдёт, если физическое существо исчезает, а энергетическое останется, так как не пришёл ещё его срок или наоборот? Ничего не произойдёт. Они продолжают свой жизненный цикл, несмотря на потерю одного компонента из целого. Вот именно поэтому и живут на нашей планете странные существа, потерявшие свои ходячие аккумуляторы или энергетических наездников в результате какой-то катастрофы или стечения обстоятельств.

Одни вынуждены питаться энергией, которая вырабатывается живым организмом при страхе, чтобы завершить свой энергетический цикл. Другие безвольно бредут по жизни за своим поводырём, и им уже ничего не нужно. В любом случае, по отдельности физическое тело и энергетическое существо одинаково несчастны, так как не знают смысла своего существования. Не исключено, что именно поэтому они и счастливы: когда в голове пусто и энергии не густо, ничто им не мешает быть никем и ничем.

Люди придумали энергетическим существам множество названий: монстр, призрак, привидение, бука, серый волчок (укусит за бочок), подкроватный монстр, чёрт, белочка, ангел, леший, домовый и другие. Список бесконечен, как бесконечна фантазия человека, который в придумывании страшных монстров основывается на собственном опыте. Множественность названия не передаёт то общее, что есть у них всех. Монстры лишены возможности завершить свой цикл в положенные сроки, как задумано Природой. Энергия, которая им доступна теперь, не соизмерима с энергией, вырабатываемой, например, здоровым динозавром с хорошим аппетитом.

Почему же именно страх, основанный на фантазиях, работает, как генератор энергии для них? В мозге человека есть орган, который генерирует колебания в зависимости от состояния человека. Страх порождает наиболее сильные колебания двух видов. Первый – это нейтральный страх, основанный на фантазиях и не имеющий ничего общего с реальностью. Он стимулирует колебания, но не приносит вреда своему хозяину. Второй – это разрушающий страх. Он запускает процессы, влияющие губительно на живой организм.

– Почему? – станут смеяться самые вьедливые. – Какие ваши доказательства?

– Всё очень просто! – отвечу я без ложной скромности. – Нужно подождать пару сотен лет. Подождать, пока люди смогут осознать свою ограниченную разумность и поверить в реальность энергетических существ и официально признать их разумными существами. Без этого никак. Должны же существовать приятные общепризнанные причины, чтобы жечь очередных еретиков на кострах. Без этого скучно, не телевизор же смотреть, в конце концов.

– Как же мы можем тебе поверить сейчас? – будут ехидничать они, оторвав взгляд от экрана электронного устройства.

– Нужно подождать! – уверенно повторю я, невзирая на их сарказм и косые взгляды. – А пока учёные плодотворно ошибаются, я расскажу вам эту не (обидную) сказку. Если же вы не сможете её понять или дослушать из-за временной ограниченности вашего жизненного цикла, то вам потом расскажут ваши дети.

# 1

## Монстр

- Ты боишься монстров?
- Нет! Я боюсь людей!
- Почему?
- Потому что это люди придумали монстров!
- Какой же монстр тогда придумал людей?

– Пугать людей? Так это проще простого! – скажет вам любой монстр, доживший до каменного века.

Богатая растительность и большое количество травоядных животных способствовали процветанию хищников многие миллионы лет. Они господствовали на планете Земля и наводили ужас на всех остальных живых существ, включая человекообразных, и хорошо прореживали их популяцию, поэтому умение выжить являлось ключевым в этих тяжёлых условиях. Обилие растительности и животных приводило к процветанию различных популяций насекомых и прочих пресмыкающихся. Они ползали, летали, прыгали, сверчали, шуршали, шипели, булькали, кряхтели, сопели, свистели, жевали и неожиданно падали откуда-то сверху.

Тишина – это неизвестное состояние окружающей среды в те далёкие времена. Тишина могла означать только одно: что всё плохо и бояться уже нет смысла, так как перед по-настоящему разрушительными событиями весь животный мир замолкает в предчувствии опасности.

В эти благодатные для монстров времена их процветанию способствовало наличие огромного количества естественных шумов, непонятных человеку. Не нужно что-

то изобретать для стимулирования страха у первобытных людей. Главное – суметь заселиться в подходящей пещере и терпеливо ждать, пока в неё придут человекообразные существа в поисках укрытия, хорошо покушают и лягут спать. Остальное зависело от терпения и самодисциплины монстра дожидаться посторонних шумов снаружи или внутри пещеры. Если что-то скрипнуло, булькнуло в луже или загремело, человек, не обладая достаточными знаниями объяснить события разумно, генерировал страшные различные фантазии, не связанные с реальностью. Монстру оставалось только лежать под шкурой или в куче костей, наполняясь энергией страха, вырабатываемого человеком.

Хорошо подкрепившись энергией, монстр мог позволить себе десерт – притронуться слабым электрическим разрядом к высунутой из-под шкур руке или ноге. Уровень человеческого страха взлетал до максимально нейтрального на грани ужаса и животного страха. Владелец руки или ноги быстро хватался за дубинку как наиболее подходящий подручный инструмент для изучения явления неизвестной природы. Затем он долго ещё прислушивался к различным шумам, пока не успокаивался и засыпал.

Со временем человек эволюционировал, меняясь в худшую сторону. Он получил достаточно знаний, чтобы понять, что Земля плоская, Солнце крутится вокруг Земли и что он, человек, есть единственное разумное существо во всём видимом и невидимом мире. Изменяя себя, он менял и окружающий его мир, усложняя жизнь монстрам. Он преднамеренно губил бедных энергетических существ, потерявших свою физическую половинку, лишая их возможности питаться традиционными и простыми страхами. А всё

потому, что человек стал думать, словно понимает этот мир. Его уже не пугали бульканье или скрип, удар молнии или сверкающий метеорит в ночном небе.

Мелькали столетия и тысячелетия. Человек отрёкся от своих старых ошибочных выводов и сделал новые, но не менее ошибочные, которые привели не к уменьшению количества страхов, генерируемых человеком, а к их увеличению. Человек стал населять этот мир рукотворными машинами, механизмами, устройствами, виртуальными мирами и роботами, которые создают гораздо больше шумов, скрипов, бульканья и непонятных ситуаций для самого же человека, чем Природа способна создать со своими бесконечными возможностями и фантазией.

Монстры теперь живут в постоянном поиске понимания новых страхов. Они не успевают за человеком и часто не понимают, что означает новый и неизвестный им страх, такой, как, например, страх отсутствия лайков на посты в социальных сетях или страх обнаружения тестером нового бага в день доставки. Для монстра это непонятное и крышу сносящее состояние человека, которое нужно правильно интерпретировать и применить. Только так монстр обеспечит себя питанием на многие месяцы вперёд, а если страх приживётся у человека, то и на многие годы.

Единственное всегда доступное и постоянное питание – это страхи детей, хотя дети всё ещё рождаются не осведомлённые об окружающем их мире и, как правило, не боятся опасности. Приходится ждать, пока взрослые успешно сформируют необходимые страхи у ребёнка, а потом лишат монстров и этого питания. За пять или семь лет взрослые успешно создают и разрушают сказку, в которую

ребёнок верит, и открывают ему непонятный мир взрослых страхов, быстро изменяющихся и очень часто непонятных монстрам.

Местом же стабильного и хорошего питания взамен пещерам, как ни странно это звучит, оказался детский сад. Это как реабилитационные центры для голодных монстров, где можно восстановиться и подкопить энергии для поиска чего-то более питательного.

Нейтральной энергии страха очень много генерируется по утрам. Особенно в ясельной или младшей группе в садике, но только в урожайное время, когда группа только формируется. Дети в самом начале боятся, что их не заберут из садика вечером, а их родители боятся, что ребёнка не посадят вовремя на горшок и не вытрут ему носик. Тут монстру даже делать ничего не надо. Ему достаточно сидеть в свободном шкафчике и поглощать энергию, которой в избытке.

Нередко такие хлебные места уже заняты и пробиться туда сложно. Конкуренция ожесточённая. Конечно, ещё есть сторож детского сада, если не получается занять место в шкафчике, но тут уже есть опасность встретить жёсткое сопротивление со стороны его постоянных едоков. С белочкой и чертями лучше не связываться. Это два враждующих энергетических клана, которые объединяются, если на их территорию приходит чужак и хочет забрать энергию. Чтобы умиловить чертей, монстры отрабатывают свои шкафчики, доводя сторожа до нужной кондиции. Он напиивается до чёртиков, а потом черти держат его в нужном состоянии, пока не придёт белочка. Симбиоз, если так можно выразиться.

Ходят слухи среди монстров, что можно хорошо питаться в IT-компаниях, особенно по пятницам, когда заказчик принимает результат работы. В обычные же дни доступно питание страхами всех типов менеджеров и начальников, но это на крайний случай. Они генерируют такую вязкую и постоянно колеблющуюся энергию, к питанию которой нужно долго привыкать. Полная потеря реальности или самопроизвольное переключение полярности являются побочными эффектами такого питания.

Вообще-то говоря, офис – это опасное место для монстров, так как некоторые сотрудники сами питаются энергией других людей, доводя их до нужной кондиции. Замечтался – и ты уже в энергетическом рабстве у вампира-сотрудника, который не побрезгует даже энергией бедного монстра в то время, когда его коллеги по работе уже опустошены. Но есть монстры, которые сами ищут этих вампиров, так как с ними всегда будешь сыт, если выживешь.

Несомненно, расцвет IT-индустрии стал спасением для миллионов голодных монстров. Сотни офисов открываются по всему миру, давая новую надежду энергетическим существам. Для них это как магазины самообслуживания или супермаркеты для человека, в которых всё расположено в привычном порядке и не надо затрачивать силы для поиска. Если же товары переставили в другое место в магазине или переместили товар на полку ниже, у человека-покупателя будет шок. Не найдя нужный товар на привычном месте, покупатель может впасть в транс и голодать, пока его не спасёт местный навязчивый консультант.

Так же и монстры получают нужную им энергию, разобравшись, где она находится в офисе, и поняв, как её до-

быть и какие методы стимуляции страха использовать. Если же приходят новые сотрудники или старых сотрудников пересаживают в другую комнату, у монстров такой же шок, как и у человека в новом супермаркете, где всё незнакомо и без консультанта не разобраться. Поэтому для монстров повсеместно открываются курсы выживания в условиях цифровой эры в открытом офисном пространстве при постоянной текучести кадров.

Именно сейчас, впервые за многие тысячелетия, у монстров появился реальный шанс наесться и завершить-таки свой многострадальный энергетический цикл, несмотря на то, что никто до сих пор не знает, как можно наесться энергией в этом непонятном мире под властью беспристрастного времени.

Что же такое этот шанс? Почему он выпадает немногим? Как его заслужить и распознать? Неужели для каждого существа где-то есть какой-то набор шансов, который постепенно и в определённый момент времени выпадает из predetermined множества и предоставляется ему? Нужно ли что-то делать, чтобы шанс выпал? Или наоборот: нужно ничего не делать, чтобы не спугнуть шанс? Логика и многие художественные произведения подсказывают, что под лежащий камень вода не течёт, но в то же время лежащий камень именно для того может и лежать, чтобы под него вода не текла. Он может быть частью плотины или краеугольным камнем. И если он начнёт двигаться или что-то менять, то это точно приведёт к катастрофе для других. Или не приведёт, так как есть очень много факторов, влияющих на происходящее. Ещё есть вариант шанса, который даётся кому-то кем-либо. Например, начальник даёт шанс

нерадивому сотруднику и не увольняет его, выступая в роли высшего существа, обладающего властью. Или водитель «BMW» снижает немного скорость перед пешеходом, который уже идёт по пешеходному переходу – он даёт ему шанс перейти, а если тот не успеет, то сам виноват. Но одно ли это и то же – выпавший шанс и шанс данный? В одном случае шанс – это результат какого-либо действия существа по достижению или недостижению чего-либо. В другом случае – это реакция какого-либо внешнего объекта или обстоятельства на индивидуума, которому будет предоставлен шанс как результат этой реакции. Это ещё больше всё запутывает, да и мало кто об этом задумывается, очень часто ожидая шанс из ниоткуда.

Всего этого монстр не знал и не понимал, томясь в амулете, предаваясь своим грустным мыслям и коротая бесконечность забвения.

«Время крутится каруселью с нарастающей скоростью. Мелькают события, года, столетия... Яркой вспышкой со шлейфом проносятся незабываемые моменты жизни, которые приятно или больно вспоминать, но они остаются навсегда испепеляющим взрывом астероида, уничтожившего почти все живые организмы на Земле, ослепительным сверканием ледников в ледниковый период или бодрящим запахом озона во время всемирного потопа. Со временем они трансформируются под воздействием текущих обстоятельств, стираясь в мусор, уносимый в никуда и освобождая место для новых воспоминаний и ожиданий. Этот безумный водоворот разбавляется



событиями, которые практически не оставляют никакого следа или светового шлейфа в воспоминаниях. Они слишком малы и незначительны. С каждым днём их всё больше и больше, а энергии всё также взять негде. Хочется замедлить нарастающий поток голодных столетий. Сломать шестерёнки этой непонятной карусели или засыпать их песком, чтобы замедлить мелькание пустых событий.

А может, не надо ничего менять? Не надо ускорять и не надо замедлять? Пусть все течёт, как есть! Поток серых будней — это поток, который помогает кому-то найти свой источник. Тот единственный источник энергии, который даст силы понять, зачем эта карусель крутится. Пусть время мчится! Пусть ускоряется или замедляется! С этим ничего нельзя поделать. Да и что-то делать бессмысленно, пока нет понимания смысла происходящего. Неужели можно быть только страшной вспышкой в чьих-то затухающих воспоминаниях?

Нет! Я хочу большего. Я ужасно зол на всё, что со мной не происходит. Я ужасно зол на всех, кто меня не освободил. Я ужасно зол на себя, что не могу ничего изменить сам. Я им отомщу...»



## 2

### Маша

- Что вы делаете, когда в вашей группе в садике плачут дети?
- Я закрываю их в отдельной комнате и даю возможность успокоиться.
- Получается?
- Конечно, они же ещё слабые!

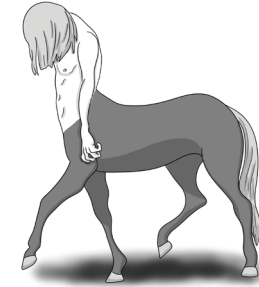
«Он брёл вдоль океана. Старый, всеми забытый и никому не нужный. Идти тяжело. Истёртые копыта должны причинять боль, но боли он не чувствует. Он уже не знает, что такое боль. Все чувства давно притупились и не причиняют ему беспокойства. Но он знает наверняка, по дрожанию в желудке, что осталось недолго. Глаза уже потухли. Он брёл и не видел, куда идёт. Организм шёл сам, механически выполняя заученные движения. Движение — это жизнь, а если он остановится, то больше не сможет сдвинуться с места. Запас резервного питания почти иссяк, и восполнить его уже нечем. Он и так продержался долго. Дольше всех. Дольше всех, кого он знал.

Использовать еду для получения энергии — это хорошая идея, даже самая лучшая. Но зубы не вечные. Они истёрлись, и некому их заменить на новые. Физическое тело состарилось и пришло в негодность. Новое найти негде. Да и невозможно это. Все жрецы, умеющие это делать, погибли, сожжённые жаром извержения огненного вулкана. Они стали пеплом и погребены под толстым сло-

ем застывшей лавы. Все их знания остались навсегда в надёжном месте, и никому их уже не достать. С тех пор прошло очень много времени. Давно никто не помнит и не знает, что он такое и что с ним делать. Его и таких, как он, существ жизнь обросла легендами. Их боготворили, боялись, признавали злом и уничтожали, но их создали служить и помогать людям. Помогать людям убивать или творить добро в зависимости от их предназначения. Но они не добро и не зло... Мозг умирал, не давая закончить мысль. Его тело замерло и грузно повалилось на песок, не получая нужных команд для продолжения движения. Тёплые океанские волны ласково омывали его бездыханное физическое тело. Заходящие лучи солнца в последний раз согревали его дряблую холодеющую кожу. Всё! Кентавр перешёл в режим глубокого сна. Энергетическое же тело будет жить ещё долго. Оно будет постепенно сжиматься от недостатка энергии, пока не замрёт в состоянии вечной смерти, ожидая спасения из небытия в надежде, что в будущем ему повезёт.

Красное свечение кристалла в амулете, надетом на шею кентавра, медленно тускнело. Последний луч солнца вспыхнул в кристалле и отразился от всех его граней. Солнце навсегда погасло для кентавра. Физическое тело закончило свой жизненный цикл. Амулет уже стал серым камешком. Кентавр мёртв, и только энергетическое существо, заключённое в амулет, всё ещё надеется на спасение.

— Нужно убрать блокиратор на амулете...»



Этот странный сон снился Маше почти каждый день после поездки на море этим летом с родителями. Никаких кентавров Маша там не видела. Всё прошло как обычно: море, пляж, детские дискотеки по вечерам – самый прекрасный отдых. Непонятно, откуда образ кентавра проник в Машино сознание, но Маша с нетерпением ждала продолжения сна в надежде, что скоро появится новая серия.

Сегодня Маша принесла в садик красивый маленький камешек, который она нашла в песке на море. Он ей сразу очень понравился, так как не терял своей красоты, когда высыхал, как это часто бывает со многими обычными камешками. Мокрые они сверкают и притягивают взгляд, а сухие выглядят серо и блекло.

Камешек, гладкий с одной стороны и неровный с другой, был приятным на ощупь и тёплым. Вернее сказать, в первый момент он показался холодным, но каждый раз, когда Маша его брала в руки, камешек становился теплее и теплее, светясь красным светом изнутри. Такого странного камешка она никогда ещё не встречала, хотя её коллекция насчитывала много красивых экспонатов, найденных в песочнице.

Літературно-художнє видання

Віктор Тарбо

# Не (образлива) казка

Російською мовою

Коректура Олег Андрішко

Ілюстрації Віра Лещенко

Дизайн та верстка Олександра Нечай

[viktor.tarbo@gmail.com](mailto:viktor.tarbo@gmail.com)

[www.facebook.com/ViktorTarbo](http://www.facebook.com/ViktorTarbo)

**ЛІРА**

ВИДАВНИЦТВО  
ДРУКАРНЯ

— ДНІПРО —



Підписано до друку 18.05.2021.

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Друк цифровий.

Ум. друк. арк. 9,65. Наклад 300 прим. Замовлення № 111.

Видавництво та друкарня ПП «Ліра ЛТД»

вул. Наукова, 5, м. Дніпро, 49107

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи

до Державного реєстру видавців, виготовлювачів

та розповсюджувачів видавничої продукції

ДК № 6042 від 26.02.2018.

[dnipro.lira@gmail.com](mailto:dnipro.lira@gmail.com) | +38 (067) 561-57-05 | [lira.dp.ua](http://lira.dp.ua)